

ABSTRAK

Lejap, Paskalia Irene Jaga. 2019.”Struktur Naratif Novel *Suara Samudra Catatan dari Lamalera* Karya Maria Matildis Banda: Kajian Naratologi A.J.Greimas”.Skripsi Strata satu (S-1). Program Studi Sastra Indonsia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas stuktur naratif novel *Suara Samudra Catatan dari Lamalera* karya Maria Matilidis Banda: Kajian Naratologi A.J.Greimas. Hal penting dalam novel ini adalah tradisi penangkapan ikan paus di Lamalera dan kepercayaan akan kuatnya pertobatan suci *lamafa*. Hal ini memunculkan sebuah permasalahan dan pandangan baru dalam struktur naratif novel *Suara Samudra Catatan dari Lamalera*.

Sehubungan dengan permasalahan di atas peneliti menggunakan teori struktur naratif A.J.Greimas. Teori ini dipakai untuk mencari struktur aktansial, struktur fungsional, dan tiga poros semantik yang terdapat dalam novel *Suara Samudra Catatan dari Lamalera*. Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka dalam mengumpulkan data, metode formal untuk analisis data, dan metode deskriptif kualitatif untuk penyajian hasil analisis data.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. Novel *Suara Samudra Catatan dari Lamalera* memiliki alur yang saling berkaitan satu dengan yang lain pada setiap aktan atau tokoh dalam cerita. Pertama, struktur aktansial Lyra dan Arakian selalu muncul baik sebagai subjek maupun objek dalam struktur aktansial. Kedua, struktur fungsional membantu dalam menentukan situasi awal, taraf transformasi, dan situasi akhir dengan memunculkan konflik dari masing-masing aktan penentang. Ketiga, dalam novel *Suara Samudra Catatan dari Lamalera* terdapat tiga tokoh yang terlibat dalam setiap poros yaitu Lyra, Arakian dan Mariana. Ketiga tokoh ini menjadi pengerak cerita dan sebagai pengerak konflik dalam poros semantik, namun pada akhirnya setiap konflik yang dimunculkan bisa diselesaikan dengan pertobatan suci seorang *lamafa* dan keberanian untuk mengakui masa lalu.

Kata Kunci: naratologi, struktur naratif, struktur aktansial, struktur fungsional, poros semantik.

ABSTRACT

Lejap, Paskalia Irene Jaga. 2019. "A Suara Samudra Catatan dari Lamalera Novel Written by Matia Matildis Banda Narative Structural: A. J. Greimas Narratology Study". Bachelor Degree Thesis. Indonesian Letters Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis describes about narrative structural in *Suara Samudra Catatan dari Lamalera* Novel Written by Matia Matildis Band: A. J. Greimas Narratology Study. An interesting thing which is showed is this novel describes about the whale captive tradition in Lamalera which is revealed in a fictive characters. This raises a new problem and perspective in the narrative structure of *Suara Samudra Catatan dari Lamalera*.

According to those problems, the researcher uses A.J. Greimas narrative structural theory. This theory looks for actansial structural, functional structural, and three semantic shaft which is found in the Novel of *Suara Samudra Catatan dari Lamalera*. This research uses literature study methods in collecting the data. It uses formal method (structural) in the data, then the final analysis is written qualitative description analysis.

The result of this research is like this: the novel of *Suara Samudra Catatan dari Lamalera* has the connected allure with one and another in every character in the story. The main characters are Lyra and Arakian . In every an axial structure, Lyra and Arakian will always come up as a subject or an object. Second, an axial structure helps to determine initial situation, transformation, and final situation even though is not similar but every structure will bring up the conflict in every opposing actant. Third, in the novel of *Suara Samudra Catatan dari Lamalera* has three characters that involved in every shift which is Lyra, Arakian, and Mariana. These three characters become a story drive and conflict drive in a semantic shift even though every conflict that will be come up will be resolved with holy repentance of Lamafa and the courage to acknowledge the past.

Key words: *Narratology study, actansial structural, functional structural, and semantic*